

Przedmowa

Twórcza aktywność uczniów jest podstawą edukacji twórczej, która powinna wypełniać lukę w polskiej szkole, obalając stereotyp mówiący o ludziach twórczych, związanych tylko ze światem artystycznym.

Wyzwania współczesnego życia ukazują potrzebę kształtowania u uczniów postawy twórczej, oryginalności myślenia, kreatywnego rozwiązywania problemów oraz pomysłowości w myśleniu i działaniu. Chęć i potrzeba wyrażania samego siebie realizowana jest między innymi poprzez ekspresję słowną, muzyczno-ruchową i plastyczną. Wykorzystując różne obszary aktywności, pozwalamy dziecku na wnikliwą analizę samego siebie. W ten sposób każdy może poznać swoje zdolności, możliwości, mocne strony czy uśpione talenty. Oprócz tego podczas wspólnych zajęć w grupie, dzieci uczą się wzajemnego porozumiewania i komunikowania innym swoich oczekiwań i uczuć.

Warunkiem niezbędnym podczas zajęć twórczych i artystycznych jest stworzenie przez prowadzącego klimatu wzajemnej życzliwości, poczucia swobody w wyrażaniu opinii i w podejmowaniu działań oraz wzajemnego zaufania. Organizowanie zajęć inspirujących do formułowania i rozwiązywania problemów otwartych oraz różnych form ekspresji u dzieci wyzwala u nich myślenie i postawę twórczą, rozwija wyobraźnię, pozwala rozładować napięcia, rozwiązać różne problemy oraz przezwyciężać niepowodzenia.

Książka „Kraina Kreatywności – sposoby przeciwdziałania rutynie w pracy z dziećmi poprzez ekspresję twórczą i artystyczną” stanowi próbę podzielenia się doświadczeniem dr Danuty Krzywoń zdobytym podczas prowadzonych warsztatów z dziećmi, młodzieżą, studentami oraz nauczycielami w zakresie edukacji twórczej i artystycznej.

Książka jest zatem próbą odpowiedzi na pytania wielu nauczycieli i rodziców, jak wspierać zdolności i umiejętności dziecka przed rozpoczęciem jego edukacji szkolnej, jakie metody okazują się przy tym najwłaściwsze oraz jak odkrywać i stymulować tkwiący potencjał twórczy w uczniach nauczania zintegrowanego oraz starszych klas szkoły podstawowej. Każdy rozdział części praktycznej obejmuje jeden zakres zabaw, a zarazem jeden obszar stymulacji. Każdemu z tych obszarów przyporządkowane są propozycje zabaw i praktycznych zajęć, poprzedzonych krótkim teoretycznym wstępem. Taki układ książki daje możliwość doboru stosownych bodźców w formie zabawy.