

Od Redakcji

Kolejny numer „Rocznika Prasoznawczego”, który oddajemy do rąk Czytelników, jest specyficzny, gdyż zawiera materiały przygotowane przez badaczy mediów z kilku rosyjskich uniwersytetów (Sankt-Petersburg, Krasnodar, Biełgorod). Podejmują one różną problematykę, chociaż dominują współczesne aspekty funkcjonowania mediów masowych w tym kraju. Jest to tym samym kontynuacja linii redakcyjnej naszego czasopisma, aby przybliżyć polskiemu czytelnikowi dorobek rosyjskiej nauki poświęconej mediom masowym. Jest to o tyle ważne, ponieważ żadne polskie czasopismo medioznawcze nie publikuje w takim zakresie i z tak wielu ośrodków badawczych tego typu materiałów. Myślę, że dla polskiego odbiorcy takie wieloaspektowe spotkanie z rosyjskim medioznawstwem może być interesujące.

Dział rozpraw i artykułów, podobnie jak w poprzednim numerze, otwiera publikacja Zofii Sokół. Jest to druga część rozważań nad funkcjonowaniem czasopism dla kobiet na Śląsku. Tym razem ta znana Autorka badań nad prasą kobiecą w Polsce podjęła rozważania nad tą grupą typologiczną w latach 1919–1939. Dokonuje podziału badanego okresu na trzy części, ukazując ich specyfikę z punktu widzenia rozwoju i funkcji społecznych pełnionych przez prasę kobiecą w autonomicznym Województwie Śląskim.

Aleksander Koroczanski, dziekan Wydziału Dziennikarstwa Biełgorodzkiego Państwowego Uniwersytetu, dokonuje analizy publicystyki Jose Martiego jako przykładu komunikacji międzykulturowej. To interesujące rozważania na temat twórczości mało znanego w Polsce pisarza i dziennikarza środkowoamerykańskiego.

Tekst Galiny Melnik z Wydziału Dziennikarstwa Sankt-Petersburskiego Państwowego Uniwersytetu ma charakter rozważań metodologicznych. Ukazuje bowiem złożoność metod i technik stosowanych do analizy tekstów politycznych zamieszczanych w środkach masowego przekazu. Wskazuje na różnorodność typów analizy oraz określa ich polityczne funkcje.

Ukazaniem zależności rosyjskiego sądownictwa i środków masowego przekazu zajął się w swoim artykule Siergiej Potapienko z Wydziału Prawa Kubańskiego Państwowego Uniwersytetu w Krasnodarze. Autor zwraca szczególną uwagę na wykorzystanie w rosyjskim sądownictwie ogólnoeuropejskich zasad, takich jak jawność czy otwartość. Omawia także sytuację dziennikarzy relacjonujących procesy sądowe.

Problemy współdziałania sfery prawnej i dziennikarskiej podejmuje Agnieszka Grzesiok-Horosz. Szczegółowo przedstawia przesłanki, które ograniczają dostęp do informacji zarówno w prawie międzynarodowym, kilku wybranych państw, jak i w polskich unormowaniach. Autorka analizuje konkretne sytuacje prawne ograniczające dziennikarzom dostęp do informacji publicznej.

Komunikaty i materiały w obecnym numerze składają się z dwóch publikacji. Aleksander Ostaszewski z Wydziału Dziennikarstwa Kubańskiego Państwowego

go Uniwersytetu w Krasnodarze podjął się przedstawienia przestrzeni medialnej południa Rosji. Koncentruje się w swoich rozważaniach na Kraju Krasnodarskim, dokonując analizy uwarunkowań funkcjonowania mediów w tym podmiocie Federacji Rosyjskiej. Wskazuje na rolę państwa w przestrzeni medialnej, a także wpływu różnego typu interesów w tej części sfery publicznej.

Szkic Magdaleny Boczkowskiej to rozważania nad odzwierciedlaniem rzeczywistości przez reportera i fotografa. To zastanawianie się nad moralnością zawodu reportera, skonfrontowanie wyznawanych wartości z prawdą i pisarstwem non-fiction. To interesujący głos w dyskusji o granicach wolności autora wobec przedstawianego świata.

Oddawany do rąk Czytelników tom zawiera także recenzję i kilka sprawozdań z konferencji naukowych zarówno krajowych, jak i międzynarodowych.