

SPIS TREŚCI

Przedmowa	7
Wprowadzenie	9
Rozdział I Historyczno-kulturowe źródła specyfiki systemu gatunkowego czasopiśmiennictwa hiszpańskojęzycznego.....	13
Rozdział II Specyfika klasyfikacji gatunków w czasopiśmiennictwie hiszpańskojęzycznym.....	17
Rozdział III Krytyka (<i>la crítica</i>) i kolumna (<i>la columna</i>) – szczególne gatunki dziennikarskie czy raczej gatunkowe fantomy.....	29
Rozdział IV Biografia (<i>la biografía</i>) i semblanza (<i>la semblanza</i>) w porównaniu z rosyjskimi odpowiednikami gatunkowymi.....	33
Rozdział V Kronika w czasopiśmiennictwie hiszpańskojęzycznym.....	35
Rozdział VI Świadcstwo (<i>el testimonio</i>) – gatunek szczególny czy dyskursywna forma prezentacji faktów.....	45
Zakończenie	51
Bibliografia	53
Literatura w języku rosyjskim.....	53
Literatura w języku hiszpańskim, polskim i angielskim.....	54
Przykłady użycia gatunków	57
1. Semblanza.....	57
2. Kolumna – komentarz.....	69
3. Kronika.....	71
4. Testimonio.....	77