

Spis treści

Wstęp	7
Dariusz Rott Michał Janik – zapomniany dziennikarz prasy zagłębiowskiej. Szkic biograficzny	11
Maciej Fic Dziennikarska droga Wilhelma Szewczyka	17
Michał Kaczmarczyk Obraz sosnowieckiej sceny w recenzjach teatralnych Konstantego Ćwierka	43
Karolina Drwal Panslawizm na łamach „Kuźnicy” katowickiej w latach 1935 – 1939	55
Tomasz Bohdan Tematyka sportowa na łamach prasy województwa opolskiego po II wojnie światowej	75
Damian Guzek Historia mediów Archidiecezji Katowickiej	101
Michał Kaczmarczyk Funkcja integracyjna i aktywizująca lokalnego portalu internetowego na przykładzie serwisu zaglebie.info	119
Magdalena Boczkowska „Kursywa” jako przykład pisma młodoliterackiego	133
Agnieszka Nęcka Kwartalnik literacki „FA-art” – od ironii i postmodernizmu do...?	139